Timbarimba
presenta

La Charca

Un paisaje sonoro para la primera infancia

Música en directo · Percusión · Ukelele · Participación

LA PROPUESTA

La Charca es un espectáculo musical y teatral para la primera infancia que invita a descubrir la naturaleza a través del sonido, el juego y la imaginación.

La música en directo, las bases grabadas, el teatro y el humor se entrelazan para dar vida a un pequeño universo habitado por animales, sonidos y paisajes que se transforman ante los ojos de los niños.
Los animales y los ciclos de la naturaleza marcan el recorrido: sale el sol, sopla el viento, llega la lluvia y, poco a poco, la charca se llena de vida. Cada cambio abre una nueva posibilidad para escuchar, observar, sorprenderse y participar.

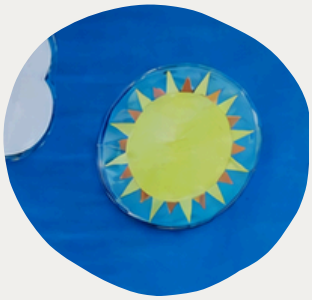
La percusión, el ukelele, la voz y diferentes recursos sonoros acompañan este viaje, desde una puesta en escena cercana y delicada, pensada para conectar con la sensibilidad y la capacidad de asombro de los más pequeños.

Humor, música y poesía escénica se unen en una experiencia cuidada, donde la naturaleza se convierte en el escenario de un mundo entero por descubrir.

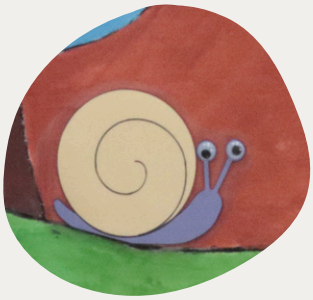
UN DÍA EN LA CHARCA

Diez momentos musicales para recorrer un día en la Naturaleza

El espectáculo se construye a través de diez escenas que se suceden como un pequeño ciclo natural. Cada una introduce nuevos sonidos, instrumentos, animales y situaciones, creando un paisaje sonoro cambiante y reconocible para los más pequeños.



01



02

03

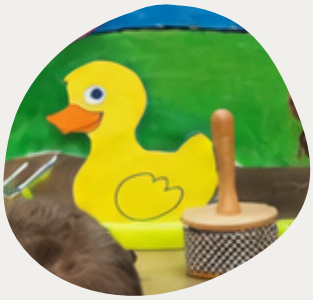
04

05

06

07

08



09

10

QUIÉN SOY

Jorge González Blázquez
Músico · Percusionista · Pedagogo musical

Soy percusionista, padre, docente y creador de proyectos musicales, con una trayectoria profesional vinculada a la interpretación, la educación y la divulgación de la música.

Mi trabajo como músico y profesor de percusión me ha llevado a desarrollar propuestas tanto en el ámbito de la enseñanza como en proyectos artísticos y educativos dirigidos a públicos muy diversos.

Actualmente soy el director artístico del grupo de percusión A Tu Ritmo, proyecto de la Fundación ORCAM, donde la música se convierte también en una herramienta de participación, expresión y encuentro. Esta experiencia me ha permitido desarrollar una forma de enseñar especialmente centrada en la práctica, la creatividad y la participación activa del alumno, independientemente de su nivel o experiencia musical.

Además de la enseñanza, me interesa especialmente la creación de proyectos musicales y escénicos que acerquen la música a nuevos públicos. Trabajo en el desarrollo de espectáculos, propuestas educativas y proyectos en los que la percusión tiene un papel protagonista.

Como músico, considero que la percusión tiene una enorme capacidad para conectar con las personas: es física, intuitiva, colectiva y accesible. Por eso me interesa explorar todas sus posibilidades, desde la interpretación y la enseñanza hasta el trabajo comunitario y la creación escénica.

La Charca reúne precisamente esas dos facetas de mi trayectoria: la del músico que disfruta haciendo música en directo y la del pedagogo que busca generar experiencias significativas a través de ella. Una propuesta pensada para la primera infancia en la que los sonidos, los instrumentos, los animales y la naturaleza sirven como punto de partida para despertar la curiosidad y compartir el placer de escuchar y hacer música.

FICHA DEL ESPECTÁCULO

LA CHARCA

Un viaje musical por la naturaleza

FORMATO

Espectáculo musical y teatral unipersonal

INTÉRPRETE

Jorge González Blázquez

PÚBLICO

Primera infancia · 0–5 años

CICLOS

1.º ciclo de Infantil · 0–3 años

2.º ciclo de Infantil · 3–5 años

DURACIÓN

25–30 minutos + participación (aprox 45 min. en total)

NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio de 3x3m, toma de corriente, una mesa o pupitre, una silla

TIEMPO DE MONTAJE/DESMONTAJE

Montaje: 1 hora. Desmontaje: 30 minutos

MÚSICA

Percusión · Ukelele · Voz · Recursos sonoros

PARTICIPACIÓN

Adaptada a cada grupo de edad

CONTENIDOS

Música · Naturaleza · Animales · Escucha · Ritmo · Movimiento · Juego

UNA PROPUESTA PENSADA PARA EL ENTORNO EDUCATIVO

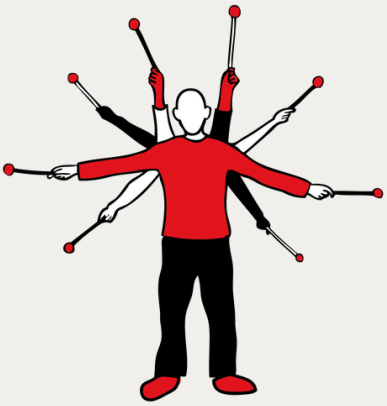
La Charca combina una experiencia artística cuidada con momentos de participación activa, permitiendo que cada grupo se acerque a la música desde sus propias posibilidades.

PROGRAMA LA CHARCA

Un espectáculo cercano, participativo y pensado especialmente para la primera infancia

La Charca está disponible para:

- Escuelas infantiles
- Centros educativos
- Campañas escolares
- Centros culturales
- Programaciones familiares e infantiles

638 125 543

lacharca.contratacion@gmail.com